



# Community of Christ

---

## Historic Sites Foundation

### **Sarah Estella Wight (1874 -1955)**

A prolific author in the Reorganization and granddaughter of Lyman Wight, Sarah Estella Wight enrolled in Graceland College's first class in 1895.

There, she studied stenography, a skill that she later used to record patriarchal blessings. In 1907, she became assistant editor to Marietta Walker and helped her publish *Zion's Hope*, a Sunday School paper for children. Wight eventually took over the editing responsibilities for that paper in 1909 and also began *Stepping Stones*, a paper for older children, in 1913. She compiled many stories from these papers into two books: *In the Shelter of the Little Brown Cottage* (1915) and *The Vineyard Story* (1924). Wight taught Sunday School in Independence, Missouri, for many years. More than 300 friends attended her retirement reception at Herald House in 1947. Estella wrote, "No human voice can speak such incomparable words of peace to the soul as the voice of the Master. No human eyes (not even those of a mother), can glow that light of ineffable tenderness as can those of the Christ. No heart is ever so deeply stirred over our sorrows and grief as the compassionate heart of the Savior..."

### **Sarah Estella Wight (1874–1955)**

Una autor prolífica de la Reorganización, Sarah fue la nieta de Lyman Wight. Se matriculó en la primera clase de la Universidad de Graceland en 1895 para entrenamiento estenógrafo, usando sus dones después para documentar bendiciones patriarcales. Se hizo redactora asistente a Marietta Walker (*Zion's Hope* un periódico dominical para niños) en 1907. Desde 1909-1947 fue redactora de ese periódico, y comenzó un segundo papel para niños adolescentes en 1913 (*Stepping Stones*). Recopiló muchas historias de estos periódicos a dos libros: *In the Shelter of the Little Brown Cottage* (1915) y *The Vinyard Story* (1924). Sarah enseñó Escuela dominical en Independence, Missouri, por muchos años. Más de 300 amigos asistieron a su recepción de jubilación en Herald House en 1947. Sarah escribió, "Ninguna voz humana puede hablar palabras tan incomparables de paz al alma como la voz del Maestro. Ningún ojo humano (ni los de una madre), puede brillar esa luz de ternura inefable como esos de Cristo. Ningún corazón es tan conmovido con nuestras penas y dolores como el corazón compasivo del Salvador..."

### **Sarah Estella Wight (1874–1955)**

Auteur inépuisable de la Réorganisation, Sarah est la petite fille de Lyman Wight. Elle s'inscrit au premiers cours de Graceland College en 1895 dispensé en sténographie et s'en sert plus tard pour enregistrer les bénédictions patriarcales. En 1907, elle devient assistante de l'éditeur Marietta Walker (*Zion's Hope : imprimé de classe du dimanche des enfants*). De 1909 à 1947, elle publie cet imprimé et édite un deuxième pour les plus âgés en 1913 (*Stepping Stones*). Elle tire de ces publications de nombreuses histoires que l'on retrouve dans 2 livres : *In the Shelter of the Little Brown Cottage* (1915) and *The Vineyard Story* (1924). Elle enseigne la classe du dimanche à Indépendance, Missouri, pendant de longues années. Ce sont plus de 300 amis qui assistent à la cérémonie de sa retraite en 1947 à la maison d'édition Herald House. Sarah a écrit « Aucune voix humaine ne peut souffler à l'âme des paroles de paix incomparables que la voix du Maître. Aucun œil humain (même pas celui d'une mère) ne peut resplendir la lumière d'une tendresse ineffable que l'œil du Christ. Aucun cœur n'est aussi profondément touché par nos chagrins et nos peines que le cœur compatissant du Sauveur ... »